

Проект по речевому развитию в подготовительной группе

Тема «Развитие связной речи средствами художественной литературы»

Актуальность.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно.

В настоящее время дети совсем перестали читать. Телевизор, видео, компьютер, телефон поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Одним из ведущих средств развития речи дошкольников является чтение художественной литературы. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Цель. Развитие связной речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Задачи.

1. Формировать интерес к художественной литературе
2. Расширять и активизировать словарный запас детей.
3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
4. Обращать внимание детей на образительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
5. Развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
6. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
7. Развивать творческие способности у детей.
8. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой

Формы и методы работы.

Методы работы: словесный метод, наглядный метод, практический метод.

Формы работы: НОД, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и праздники, дидактические игры, разные формы бесед, подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок, экскурсии, взаимодействие с семьей.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Период выполнения проекта.

Долгосрочный: с сентября 2021 г. –август 2022 г

Вид проекта: познавательный, творческий.

Прогнозируемый результат:

1. Речь у детей более связная, эмоционально выразительная, грамотная.
2. Участвуют в театрализованных постановках сказок
3. Пополнение библиотеки группы новыми книгами.
4. Повышение активности участия родителей в жизнедеятельности группы.
5. Дети самостоятельно проявляют интерес к различным жанрам художественной литературы.

6. Получить эмоциональный отклик от своей работы.

План реализации проекта

1-й этап – подготовительный

1. Вводная диагностика по речевому развитию.
2. Подбор и изучение методической литературы.
3. Составление плана по реализации проекта.
4. Оформление мини библиотеки в группе с художественной литературой для чтения, пересказывания, заучивания.
5. Разработка конспектов НОД, консультаций и бесед для родителей.
6. Создание картотеки игр на развитие связной речи

2-й этап – деятельный

Беседы.

1. **«Моя любимая сказка»** – формировать умение детей обдуманно выбирать любимую сказку; обосновывать, почему именно она для них любимая; активизировать речь детей.

2. **«Где живут книги»** – уточнить и конкретизировать представления детей о библиотеке, ранее посетивших её на экскурсии

3. **Беседа по сказке «Хаврошечка»** – помочь детям вспомнить знакомую сказку, которую им читали ранее.

4. **«Беседа о творчестве А. С. Пушкина»** – рассказать о великом русском поэте и его произведениях для детей, прочитать «Сказку о рыбаке и рыбке», беседа по сказке.

5. **«Положительные и отрицательные герои сказок»** – помочь детям осознать, каких героев сказок можно назвать положительными, а каких – отрицательными и за какие поступки, уметь дать им характеристику.

6. **«Беседа о творчестве К. И. Чуковского»** – помочь детям вспомнить и назвать сказки К. И. Чуковского.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **«По дорогам сказок и рассказов»** – развивать умение высказывать свои мысли, отгадывать загадки, используя чувство рифмы

2. **«Русские народные сказки»** - знать отличительные особенности р. н. сказок.

3. **Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка»** - формировать умение воспринимать образное содержание произведения, развивать поэтический слух.

4. **«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»** - формировать умение передавать текст последовательно и точно; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.

5 **Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»** - развивать память и речь детей.

6. **Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала»** - приобщать детей к мордовской культуре, развивать связную речь, учить пересказывать сказку по ролям.

7. **Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»** - развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.

8. **Рассказывание р. н. с. «Снегурочка»** - развивать способность к целостному восприятию сказки.

9. **Творческие рассказы детей** - активизировать фантазию и речь детей.

10. **Произведения Н. Носова «Живая шляпа»**– закреплять умение пересказывать любимые эпизоды из рассказов Н. Носова.

11. **Русская народная сказка «Хаврошечка»** – совершенствовать диалогическую форму речи.

12. **«По сказкам К. И. Чуковского»** – совершенствовать выразительное декламирование отрывков произведений, используя интонационные средства.

13. **Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»** - продолжать знакомить детей с произведениями советских писателей, учить пересказывать самостоятельно содержание сказок.

14. **Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж»** - формировать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.

Творческие работы.

1. **Рисование «Мой любимый сказочный герой»** – формировать умение отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев.

2. **Аппликация «Цветик-семицветик»** – формировать умение вырезать лепестки одинаковой формы и величины из бумаги, сложенной гармошкой.

3. **Лепка ёжика по рассказу М. Пришвина «Ёж»** - формировать умение точно передавать пропорции частей тела ёжика, передавать мелкие детали.

4. **Лепка.(коллективная). Персонажи сказки «Как собака друга искала»** - формировать умение точно передавать пропорции частей тела животных, передавать мелкие детали.

Развлечения:

1. **Театрализованная постановка русской народной сказки «Теремок»** –развивать умение выразительно и эмоционально исполнять свою роль, вживаться в художественный образ.

2. **Викторина «По дорогам сказок»** – развивать память, внимательность, чувство товарищества. 3. **«Узнай сказочного героя по его песенке»** – развивать музыкальный слух, память.

Работа с родителями:

1. Консультации

- «Первые книги ребёнка»;
- «Роль художественной литературы в развитии связной речи ребёнка»;
- «Рецепты составления домашней библиотеки»;
- Памятка по приобщению дошкольников к чтению.

3-й этап – заключительный.

1. Итоговое занятие-викторина «Умные непоседы».

2. Заключительный этап диагностики.

Ожидаемые результаты.

1. Сформировать у детей интерес к художественной литературе.
2. Учить различать жанры художественной литературы (проза, поэзия).
3. Учить понимать суть конкретного поступка литературного героя.
4. Обучить детей в употреблении полных предложений в речи, украшенных эпитетами, сравнениями, метафорами.
5. Расширить и активизировать словарный запас детей.
6. Развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений и драматизации произведений, участвовать в инсценировках сказок.
7. Вызвать интерес детей к поэтическому слову.
8. Развивать познавательные способности детей, любознательность, творческое воображение, память, эмоциональное отношение к прочитанному произведению.
9. Сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь.
10. Научить детей помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придаст уверенность даже самым неуверенным в себе детям.
11. Сформировать навыки аккуратного и бережного обращения с книгами.

Работа с родителями.

Цель педагога. Заинтересовать родителей проблемой о недостаточном чтении детской художественной литературы дома. Задача педагога состоит в том, чтобы родители совместно с педагогом постарались заполнить этот пробел и приняли активное участие в реализации данного проекта.

Родители должны посещать регулярно детскую библиотеку, организовать дома вечерние чтения, использовать театрализованные представления по прочитанным произведениям. Тем самым привить своим детям интерес к книгам. Это даст родителям больше времени проводить со своими детьми.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Вся проведенная работа будет активно использована в воспитательно-образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском саду. В дальнейшем планирую ежедневное чтение произведений, но перед этим объединю их в блоки на основе жанровой принадлежности, а также ритмичное чередование рассказов, сказок, стихотворений, объёмных книг в течение месяца.

Пополню библиотеку в группе интересными книгами с яркими иллюстрациями.

В театрализованный уголок добавлю маски и костюмы героев сказок. В дальнейшем буду расширять свой проект за счёт чтения методических рекомендаций современных авторов по моей теме.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М. ; Академия, 2008. 400 с.
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе ТЦ УЧИТЕЛЬ» 2009 г.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми. М. : Просвещение, 2004. 220 с
4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.